



ЭЧКИДАГЪ — КОЗЬЯ ГОРА.

(ОТУЗСКАЯ ЛЕГЕНДА.)

Али, красавецъ Али, тебя еще помнитъ наша деревня, и рассказъ о тебѣ, передаваясь изъ устъ въ уста, дошелъ до дней, когда Яйла услышала гудокъ автомобиля, и выше ея горъ, сильнѣе птицы, взвился безстрашный человекъ.

Не знаю, перегналъ ли бы ты ихъ на своемъ скакунѣ, но ты могъ скорѣе загнать любимого коня и погубить себя, чѣмъ поступиться славой перваго джигита.

Быстрѣе вѣтра носилъ горный конь своего хозяина, и завидовала отузская молодежь, глядя, какъ гарцовалъ Али, сверкая блестящимъ наборомъ, и какъ безъ промаха билъ онъ любую птицу на-лету.

Не даромъ считался Али первымъ стрѣлкомъ на всю долину и никогда не возвращался домой съ пустой сумой.

Трепетали дикія козы, когда на вершинахъ Эчкидага, изъ-за неприступныхъ скалъ, появлялся Али съ карабиномъ на плечѣ.

Только ни разу не тронула рука благороднаго охотника газели, которая кормила дитя. Ибо благородство Али касалось не только человекъ.

И вотъ какъ-то, когда въ горахъ заблели молодыя козочки, зашелъ Али въ саклю Урмиэ.

Урмиэ, молодая вдова, уснащавшая себя прянымъ ткна лишь для него одного, требовала за это, чтобы онъ безпрекословно исполнялъ всѣ ея причуды. Она лукаво

посмотрѣла на Али, какъ дѣлала всегда, когда хотѣла попросить что-нибудь исключительное.

— Принеси мнѣ завтра караджа.

— Нельзя. Не время бить козъ. Только-что начали кормить, вѣдь, знаешь.— замѣтилъ Али, удивившись странной просьбѣ.

— А я хочу. Для меня могъ бы сдѣлать.

— Не могу.

— Ну такъ уходи. О чемъ разговаривать.

Пожаль плечами Али, не ожидаль этого, повернулся къ двери.

— Глупая баба.

— Къ глупой зачѣмъ ходишь. Сентъ-Меметь не говоритъ такъ. Не принесешь ты, принесетъ другой, а караджа будетъ. Какъ знаешь!

Вернулся Али домой, прилежъ и задумался. Въ лѣсу рокоталь соловей, въ виноградникахъ звенѣли цикады, по небу бѣгали одна къ другой въ гости яркія звѣзды. Никто не спалъ, не могъ заснуть и Али. Кляль Урміз, зналь, что дурной, неладный она человекъ, а тянуло къ ней, тянуло, какъ пчелу на сладкій цвѣтокъ.

— Не ты, принесетъ другой. Неправда, никто не принесетъ раньше.

Али поднялся.

Начинало свѣтать. Розовая заря ласкала землю первымъ поцѣлуемъ.

Али ушелъ въ горы по знакомой ему прямой тропѣ.

Близко Эчкидагъ. Уже вскарабкался ловкій охотникъ на одну изъ его вершинъ, у другой—теперь много дикихъ козъ, караджа. Нужно пройти Хулахъ-Іернынъ—Ухо земли. Такъ наши татары называютъ проваль между двумя вершинами Эчкидага. Глубокій проваль съ откосной подземной пещерой, конца которой никто не знаетъ. Говорятъ, доходитъ пещерная щель до самаго сердца земли; будто хочетъ земля знать, что на ней дѣлается: лучше ли живутъ люди, чѣмъ прежде, или попрежнему вздорятъ, жадничаютъ, убиваютъ и себя и другихъ.

Подошелъ Али къ провалу и увидѣлъ стараго, стараго старика съ длинной бѣлой бородой, такой длинной, что конецъ уходилъ въ проваль.

— Здравствуй, Али,—окликнулъ старикъ.—Что такъ рано козъ стрѣлять пришелъ?

— Такъ, нужно.

— Все равно не убьешь ничего.

Подошелъ ближе Али, исчезъ въ провалѣ старикъ.

— Ты кто будешь?

Не отвѣтилъ, только оборвавшіеся камни въ провалѣ побѣжали; слушалъ, слушалъ Али и не могъ услышать, гдѣ они остановились. Оглянулся на гору. Стоитъ стройная коза, на него смотритъ, уши наставила.

Прицѣлился Али и вдругъ видитъ, что у козы кто-то сидитъ и доитъ ее; какая-то женщина, будто знакомая. Точно покойная его сестра.

Опустилъ быстро карабинъ, протеръ глаза. Коза стоитъ на мѣстѣ, никого подлѣ нея нѣтъ.

Прицѣлился вновь, и опять у козы женщина. Оглянулась даже на Али. Поблѣднѣлъ Али. Узналъ мать такой, какой помнилъ ее въ дѣтствѣ. Покачала на него головой мать. Опустилъ Али карабинъ.

— Аналэ, матушка родная!

Пронеслась по тропинкѣ подъ скалой пыль. Стоитъ опять коза одна, не шевелится.

— Сплю я, что ли,—подумалъ Али, и прицѣлился въ третій разъ.

— Коза одна, только въ двухъ шагахъ отъ нея ягненокъ. Причудилось, значить, все, и навелъ Али карабинъ, чтобы вѣрнѣе, безъ промаха, убить животное прямо въ сердце.

Хотѣлъ нажать курокъ, какъ увидѣлъ, что коза кормить ребенка, дочку Урміэ, которую любилъ и баловалъ Али, какъ свою дочь.

Задрожалъ Али, похолодѣлъ весь. Чуть не убилъ маленькую Урміэ.

Обезумѣлъ отъ ужаса, упалъ на землю и долго ли лежалъ, не помнилъ потомъ.

Съ тѣхъ поръ исчезъ изъ деревни Али. Подумали, что упалъ со скалы и убится. Долго искали, не нашли. Тогда рѣшили, что попалъ онъ въ Хулахъ-Іернынъ, и нечего искать больше.

Такъ прошло много лѣтъ.

Аліева Урміэ стала дряхлой старухой, у маленькой Урміэ родились дѣти и внуки; сошли въ могилу сверстники джигита, и народившіяся поколѣнія знали о немъ только то, что дошло до нихъ изъ устъ отцовъ и гдѣ было столько же правды, сколько и народного домысла.

И вотъ разъ вернулся въ деревню хаджи Асанъ, столѣтній старикъ, долгое время оставшійся въ священной Меккѣ. Много рассказалъ своимъ Асанъ, много чудеснаго, но чудеснѣе всего было, что Асанъ самъ, своими глазами увидѣлъ и узналъ Али.

Въ Стамбулѣ, въ монастырѣ дервишей происходило торжественное служеніе. Были принцы, много франковъ и весь пашалыкъ. Забило думбало, заиграли флейты и закружились въ экстазѣ священной пляски-молитвы святыя монахи. Но бѣшенѣе всѣхъ кружился одинъ старикъ. Какъ горный вихрь, мелькалъ онъ въ глазахъ восторженныхъ зрителей, унося мысль ихъ отъ земныхъ помысловъ, но силой всего своего существа отдававшійся страсти своего духа.

— Али,—воскликнулъ Асанъ, и, оглянувшись на него, остановившись на мгновеніе, дервишъ снова бѣшенымъ порывомъ ушелъ въ экстазъ молитвы.