



ПИСЬМО МАГОМЕТУ.

(КОЗСКАЯ ЛЕГЕНДА.)

Татары говорятъ: мѣръ людей—точильное колесо, оно выгодно тому, кто умѣетъ имъ править.

Фатимэ, жена Аблегани, варила, подъ развѣсистой орѣшиной, сладкій бетмесь изъ виноградныхъ выжимокъ и думала горькую думу.

Три года не прошло, какъ праздновали ея той-дугунь.

Первая красавица деревни, какъ персикъ, который начинаетъ поспѣвать, она выходила замужъ за перваго богача въ долинь. Свадебный мугудекъ, обвитый дорогими тканями и шитыми золотомъ юзбезами, окру-

жало болѣе ста всадниковъ. Горскіе скакуны, въ шелковыхъ лентахъ и цвѣтныхъ платкахъ, обгоняли въ джигитовкѣ одинъ другого. Думбало било цѣлую недѣлю и чалгиджи не жалѣли своей груди.

Завидовали всѣ Фатимэ, завидовала въ особенности одна съ черными глазами и сглазила ее. Какъ только вышла Фатимэ замужъ, такъ и пришла болѣзнь.

Звали хорошаго экима лечить, звали муллу читать—не помогло. Возили на святую гору въ Карадагъ, давали порошки отъ камня съ могилы—хуже стало.

Высохла Фатимэ, стала похожа на сухую тарань.

Пересталъ любить ее Аблегани; сердится, что больная у него жена; говоритъ, какъ сдавить вино въ тарапанѣ, возьметъ въ домъ другую жену.

— Отчего такъ, думала Фатимэ.—Отчего у грековъ, когда есть одна жена, нельзя взять другую; у татар—можно? Отчего у однихъ людей—одинъ законъ, у другихъ—другой?

Плакала Фатимэ. Скоро привезутъ изъ сада послѣдній виноградъ, скоро придетъ въ домъ другая съ черными глазами. Ее ласкать будетъ Аблегани; она будетъ хозяйкой въ домѣ; обидитъ, насмѣется надъ бѣдной, больной Фатимэ, въ чуланъ ее прогонитъ.

— Нѣтъ,—рѣшила Фатимэ,—не будетъ того, лучше жить не буду, лучше въ колодець брошусь.

Рѣшила и ночью убѣжала къ колодцу, чтобы утопиться.

Нагнулась надъ водой и видитъ Азраила; погрозилъ ей Азраиль пальцемъ, взмахнулъ крылами, какъ нѣжный голосъ коснулся ея сердца, и унесся къ небу, на югъ.

Схватились старухи, что нѣтъ дома Фатимэ, бросились искать ее и нашли на землѣ у колодца; а въ рукахъ у нее было перо отъ крыла, бѣлѣ лебединаго.

Умирала Фатимэ, но успѣла сказать, что случилось съ нею.

Собрались козскія женщины, всю ночь говорили, спорили, ссорились, жалѣли Фатимэ, думали, что и съ ними можетъ то же случиться. И вотъ нашлась одна, дочь эфенди, которая знала письмо—ученой была.

— Скажи,—спрашивали ее,—гдѣ написано, чтобы когда жена больной, старой станеть, мужъ бралъ новую въ домъ. Гдѣ написано?

— Захотѣли—написали,—отвѣчала дочь эфенди.—Мало ли чего можно написать.

— Вотъ ты знаешь письмо, напиши такъ, чтобы мужъ другую жену не бралъ, когда въ домѣ есть одна.

— Кому написать?—возражала Зейнепъ.—Падишаху? Посмѣется только. У самого тысяча женъ, даже больше.

Задумались женщины. Но нашлась, которая догадалась.

— Кто оставилъ Фатимэ перо? Ангель. Значить—пиши Пророку. Хорошо только пиши. Всѣ будутъ согласны. Кто захочеть, чтобы мужъ взялъ молодую хары, когда сама старой станешь. Пиши. Всѣ руку дадимъ.

— А пошлемъ какъ?

— Съ птицей пошлемъ. Птица къ небу летить. Письмо отнесеть.

— Отцу нужно сказать,—говорила Зейнепъ.

— Дура, Зейнепъ. Отцу скажешь—все дѣло испортишь. Другое письмо напишеть, напротивъ напишеть.

Уговаривали женщины Зейнепъ, обѣщали самую лучшую мараму подарить и уговорили.

Сѣла на корточки Зейнепъ, положила на колѣни бумагу и стала писать бѣлымъ перомъ ангела письмо Магомету.

Долго писала, хорошо писала, все написала. Замолчали женщины, пока перо скрипѣло, только вздыхали по временамъ.

А когда кончили—перо улетѣло къ небу догонять ангела.

Завязала Зейнепъ бумагу золотой ниткой, привязала къ хвосту бѣлой сороки, которую поймали днемъ мальчишки, и пустила на волю.

Улетѣла птица. Стали ждать татарки, что будетъ. Другъ другу обѣщали не говорить мужьямъ, что сдѣлали, чтобы не засмѣяли ихъ.

Но одна не выдержала и рассказала мужу.

Смѣялся мужъ; узнали другіе, потѣшались надъ бабьей глупостью, дразнили женщинъ сорочьимъ хвостомъ. А старый козскій мулла сталъ съ тѣхъ поръ плевать на женщинъ.

Стыдились женщины,—увидѣли, что глупость сдѣлали; старались не вспоминать о письмѣ.

Но мужа не забывали и, когда сердились на женъ, кричали:—Пиши письмо на хвостъ сороки.

Выросла молодежь и тоже, за отцами, стыдила женщинъ. Смѣялись и внуки и, смѣясь, не замѣтили какъ не стало ни у кого двухъ женъ, ни въ Козахъ, ни въ Отузахъ, ни въ Таракташѣ.

Можетъ быть баранина дорогой стала; можетъ быть самимъ мужчинамъ стыдно стало, можетъ быть отвѣтъ пророка на письмо пришелъ.

Не знаю.
