



КАРАДАГСКІЙ ЗВОНЪ

(Отузская легенда).

Капитани Яни лежить у костра, смотрить на гору.

— Какъ намбала, капитани Яни?

— А, чатра-патра... Плохо, неплохо! Куда идешь?

— Въ Карадагъ. Тамъ, говорятъ, въ сегодняшнюю ночь слышенъ звонъ.

— Энасъ нэ аллосъ охи. Одинъ слышитъ, другой—нѣтъ.

— Откуда звонъ? Изъ Кизильташа?

Капитани Яни отворачивается, что-то шепчетъ.

— Оттуда,—показываетъ онъ на море. Можетъ быть, даже изъ Стамбула.

Мы нѣкоторое время молчимъ, и я смотрю на Карадагъ.

Отвѣсными спадами и пропастями надвинулся Карадагъ на берегъ моря, точно хотѣлъ задавить его своею громадой и засыпать тысячью подводныхъ скалъ и камней.

Какъ разъяренная, бросается волна къ подножью горнаго великана,

бѣлой пѣной вздымается на прибрежныя скалы и въ безсиліи проникнуть въ жилище земли сбѣгаетъ въ морскія пучины.

Капитани Яни подбрасываетъ въ костеръ сушняку и крутитъ папирску.

Я ложусь на песокъ рядомъ съ нимъ.

— А ты самъ слышалъ?

— Когда слышалъ, когда нѣтъ.

Темнѣетъ. Черной дымкой подернулся Отузскій заливъ; черной мантией укрываетъ Карадагъ глубины своихъ пропастей.

Капитани Яни медленно говоритъ, вставляя въ рѣчь греческія слова, и я слушаю подъ шумъ прибора рассказъ стараго рыбака.

Слушаю о томъ, какъ подъ Карадагомъ былъ нѣкогда городъ, и въ заливъ входили большіе корабли изъ далекихъ странъ.

— Хроня, хроня! Какъ бѣжитъ время.

И, какъ тамъ, гдѣ ползетъ желтый шиповникъ, былъ прежде монастырь.

Бѣдный монастырь; такой бѣдный, что не на что было купить колоколовъ.

— Какомири! Какомири! Бѣдняки были.

Тогда въ Судакѣ жилъ Стефанъ.

— Агіос Стефанос.

И просили монахи святого Стефана помочь имъ, но былъ бѣденъ Стефанъ и не могъ помочь.

Былъ бѣденъ, но смѣлъ, не боялся сказать правду даже знатнымъ и богатымъ.

Не любили его за это царь и правители и вызвали на судъ въ ис тин Полин, въ Стамбуль.

Въ самую пасхальную ночь увозили его на корабль. Плылъ корабль мимо Карадага, и вспомнилъ святой монаховъ. Вспомнилъ и сталъ благословлять монастырь.

А въ монастырь къ заутрени прибылъ изъ города Анастас астимос, Анастасъ правитель.

Знали и боялись Анастаса на сто веретъ кругомъ.

— Фоверос антропос! Никому не давалъ пощады.

Въ тѣ времена въ странѣ былъ обычай—кто подъ Пасху оставался въ тюрьмѣ—того отпускали на свободу.

Не хотѣлъ Анастасъ исполнить обычай, велѣлъ потуже набить колодки заключеннымъ.

— Ти антропос! Вотъ былъ человѣкъ!

Узналъ объ этомъ игумень и не велѣлъ начинать службы.

— Ти трехи? Въ чемъ дѣло, спрашивалъ Анастасъ монаховъ.

Боялись монахи сказать, но все-же сказали.

— Охъ, строгій игумень. Не начнетъ,—если сказаль. Отпусти людей изъ тюрьмы.

Вскипѣль гнѣвомъ Анастасъ, схватился за мечъ.

— Нейдетъ въ церковь, такъ самъ пойду за нимъ.

Выше церкви было кладбище. Еще теперь можно найти могилы.

Только подошелъ астимосъ къ кладбищу—зашевелились могильныя плиты.

Отшатнулся Анастасъ, опустил мечъ; отнялись у него ноги; не могъ идти дальше.

— Анастаси камѣ! Анастасъ, сдѣлай — сказаль чей-то голосъ.

Можетъ быть, было не такъ, но такъ говорить.

— Піос ксѣври! Кто знаетъ!

Подошелъ къ Анастасу игумень, упалъ предъ нимъ Анастасъ, обѣщаль сдѣлать по обычаю.

Открылъ игумень церковную дверь и запѣли монахи.

— Христос анести ек некрон.

Дошелъ голосъ ихъ до Стефана и отвѣтилъ онъ:

— Алиѳос анести. Воистину воскресел!

Но не услышали монахи, а по молитвѣ святого донесся до нихъ откуда-то перезвонъ колоколовъ.

— Тавма! Чудо случилось, и объяснилъ игумень людямъ это чудо.

Съ тѣхъ поръ, сколько ни прошло лѣтъ, всегда въ ночь на Пасху слышенъ въ Карадагѣ Стефановъ звонъ.

Точно издалека приходитъ, точно въ даль уходитъ.

Догорѣлъ костеръ; замолчалъ старый рыбакъ.

Должно быть, пришла полночь. Сейчасъ завзвонятъ. Прислушался капитани Яни.

— Акусъ?—ты слышишь?

И мнѣ показалось, что слышу.

