



ЯЛЫБОГАЗСКІЙ КАМЕНЬ

(Отузская легенда).

Донеслась изъ ущелья дѣвичья пѣсня, высокой нотой прорѣзала воздухъ, на мгновенье оборвалась и тутъ же, подхваченная многими голосами, развернулась по долину.

Это дѣвушки спѣшатъ домой, покончивъ съ укладкой винограда; спѣшатъ, точно быстро набѣгающія сумерки подгоняютъ ихъ.

И пугливо оглядываются на заколоченный домъ, о которомъ рассказываютъ въ народѣ страшное. Одинокій домъ въ самомъ горлѣ ущелья, гдѣ не помнятъ, чтобы кто нибудь жилъ.

Торопится пройти поскорѣе это мѣсто одна отставшая и, роняя изъ платка виноградную кисть, бѣгомъ догоняетъ подругъ.

Не бойся, милая дѣвушка, никто не тронетъ тебя; давно перестали пугать людей говорящіе духи Ялы-Богазы, — съ тѣхъ поръ, какъ съ приходомъ новыхъ людей позабылась старая сказка; и одноглазый великанъ, бросавшій глыбами скаль въ проходящихъ по ущелью, не встанетъ изъ могилы.

Вмѣстѣ съ сѣрой скалой разбили эту могилу на мелкіе камни, чтобы свезти въ низину, гдѣ въ зеленыхъ садахъ бѣлѣютъ хорошенькіе домики.

Иди, дѣвушка, спокойно. Дома уже дымится въ каганкѣ ужинъ, вкусный ужинъ послѣ трудового дня. И если теплая ночь пересилитъ сонную усталъ, ты прильнешь потомъ къ колѣнямъ бабушки Ирины, и расскажетъ тебѣ старуха сказку о великанѣ, о томъ самомъ, что жилъ когда то въ Ялы-Богазѣ.

Глядя на свѣтлыя звѣзды, ты не дослушаешь до конца. Изъ за высокихъ тополей покажется темный великанъ, блеснетъ горящимъ глазомъ, протянетъ къ тебѣ руки и, не доставъ дѣвичьей косы, уйдетъ въ туманы долины.

Вмѣстѣ съ ними потянется къ Ялы-Богазу, посмотрѣтъ, на мѣстѣ ли камень со слѣдами шести пальцевъ его руки.

Тверже камня и стали были они, какъ сила, которую онъ носилъ.

Изъ всѣхъ тополей самый высокій не достигалъ его плеча, и морская волна въ зимнюю бурю не могла заглушить его голоса.

Боялись великана люди и когда слышали его ревъ отъ Ялы-Богаза, спѣшили выгнать ему овцу или быка, чтобы успокоить гнѣвъ.

А велѣдъ за спадомъ листа, въ наступающій мѣсяцъ свадебъ, хотѣлъ великанъ большей жертвы.

Тогда дрожали окна отъ его рева и потухалъ огонь въ очагѣ. Тогда напуганные люди выбирали одну изъ дѣвушекъ, уводили ее въ Ялы-Богазъ и оставляли связанной на высокой скалѣ, чтобы великанъ могъ легче вять ее.

Чѣмъ дальше, тѣмъ больше терпѣли отъ него люди, не зная, какъ избавиться

Но, чтобы уйти отъ бѣды, мало только терпѣть. Нашелся, кто подумалъ такъ. Нашелся смѣлый, какъ орель, который не боится людей, какъ бы высоко они ни поднялись.

— Препи на тон скотосо! Нужно убить.

Посмѣялись надъ нимъ въ деревнѣ.

— Онъ—какъ гора, а ты, какъ мышъ передъ нимъ.

И, чтобы посмѣяться до конца, отправили его къ великану, въ мѣсяцъ свадебъ.

— Иди, сели смѣлъ не на словахъ только.

Солнце зашло за Ечки-дагъ, и отъ Кара-дага показался всхожій мѣсяцъ, а юноша не дошелъ еще до Легенерь-Кая, гдѣ ночевалъ великанъ.

Остановился онъ на одной изъ скалъ отдохнуть, оглянулся на долину.

Серебрились на мѣсяцѣ тополя, серебристой чешуей покрылось море. Стихъ вѣтеръ, смолкли голоса Ялы-Богаза, въ деревнѣ зажглись огни.

— Хорошо у насъ въ долинѣ, подумалъ юноша, — но лучше не жить, чѣмъ сносить гнѣвъ. Скоро нужна будетъ новая жертва; можетъ быть, отдадутъ мою Эльбисъ.

Вспомнилъ юноша свою Эльбисъ и запѣлъ любовную пѣсню.

— Любовь — это птичка весны;
Пришла ей пора прилетѣть,
Послали арабченка въ пустыню,
Послали узнатъ у гречанки,
Какъ ловится эта птичка весны.
Сказала старуха гречанка:
Глазами ловятъ птичку — любовь;
Глазами поймашь — сама
Упадетъ потомъ на уста,
А съ усть не замедлитъ, играясь,
Проникнуть и въ сердце.

Ха, ха.

— Проникнуть и въ сердце...

— Проникла уже, подумалъ юноша и услышалъ каменный голосъ:

— „Ха, ха“, поешь-пой, лучше пой, чтобы и со мной случилось такъ, какъ поешь.

Подумалъ юноша. Улыбнулся своей мысли, обѣщалъ помочь.

— Иди завтра. Приведу свою Эльбись.

И на завтра привелъ свою Эльбись, красавицу Эльбись, лучше которой не было въ деревнѣ.

Великанъ отдыхалъ у скалы и казался горой, которая шевелилась. Оттого дѣвушкѣ стало жутко.

Но, взглянувъ на юношу, она забыла страхъ.

— Посмотри — нравлюсь ли я тебѣ, крикнула дѣвушка. Если нравлюсь — открой пошире глазъ, и я пошлю тебѣ мою птичку любовь.

И открылъ свой единственный глазъ великанъ, и пустила дѣвушка въ него каменную стрѣлу съ отравой.

Взвиль отъ боли великанъ, затрясся отъ воя его воздухъ, громовымъ перекатомъ понеслось по горамъ эхо. Хотѣлъ броситься къ дѣвушкѣ, но, ослѣпнувъ, оступился и сталъ кататься по землѣ; затряслась земля, и сама собой вырылась подъ нимъ въ скалѣ могила. И въ минуту послѣдняго гнѣва сталъ швырять онъ во все стороны глыбами скалъ. И одна такая глыба упала въ Ялы-Богавъ во дворъ заколоченнаго дома, гдѣ лежитъ и теперь со слѣдами шести пальцевъ руки великана.

Кончена сказка. Спитъ дѣвушка на колѣняхъ старухи, и гладитъ старуха дряхлой рукой ея шелковистые волосы.

Спи спокойно, милая, не бойся страховъ. Нѣтъ больше на свѣтѣ страшныхъ великановъ.

Только отчего такъ не спокоенъ твой сонъ, такъ высоко вздымается грудь и ведрогиваетъ юный дѣвичій станъ?

Или причудился во снѣ кто — другой, котораго боишься ты больше великана сказки, или та птичка, что поймали твои глаза, когда шла ты на работу, уже успѣла опуститься на твои уста и трепещетъ теперь въ твоемъ сердцѣ?

